

四庫全書薈要

• 乾隆御覽本

子部

欽定四庫全書薈要

子部

虎鈴經卷


一至四

臣王杰詳校
詳校官主事臣陳木



虎鈴經

提要


臣等謹案虎鈴經二十卷宋許洞撰洞字淵
夫吳興人父仲容官太子洗馬洞登咸平三
年進士為雄武軍推官免歸尋召試中書改
烏江縣簿坐事變姓名隱中條山龔明之中
吳紀聞謂洞平生以文章自負所著詩篇甚

多歐陽修嘗稱為俊逸之士者是也是書卷
 首有洞進表及自序大意謂孫子兵法奧而
 精學者難于曉用李筌太白陰符經論心術
 則秘而不言談陰陽又散而不備乃演孫李
 之要而撮天時人事之變備舉其占凡六壬
 遁甲星辰日月風雲氣候風角鳥情以及宣
 文設奠醫藥之用人馬相法莫不具載積四
 年書成凡二百十篇分二十卷名曰虎鈴經

大都彙輯前人之法與其說而叅以己意惟第九卷所載飛鷲長虹重覆八卦四陣及飛轅寨諸圖皆洞自創新法與前人不同其四陣統論自以為遠勝李筌所纂其間亦多迂濶誕渺之說不足見諸施行然考漢書藝文志兵家者流有兵權謀兵形勢陰陽諸類凡七百餘篇蓋古來有此專門之學今漢志所錄者久已亡佚無存而洞獨能撰次成編不

可謂非一家之言故錄而存之以備兵書之門目焉乾隆四十三年二月恭校上

總纂官臣紀昀 臣陸錫熊 臣孫士毅

總校官 臣陸費墀

虎鈴經原序

臣洞言重門擊柝所以待暴客強弧剡矢所以利天下
開龍韜而拓統奮虎畧而禦侮自三代以來未有廢而
不用者也伏惟皇帝陛下稟德自天應時御世恢張皇
猷啓迪帝範廓兩間之浸疹愈萬姓之瘡痍煥燦光明
昭灼海內臣叨生聖世伏膺古訓游陛下豐草長林沐
陛下淳恩厚德不識不知順帝之則擊壤鼓腹有日矣
臣曩者輒不量淺陋以葢爾之志慕述作之道歲月寢

廣卷軸斯脩著書二十篇名曰虎鈴經要其書上言人
謀中言地利下言天時雖紛拏錯綜終始備具枝分派
別凡在師中吉者必貫穿條舉其有引正道征不庭則
堯舜之謀具矣伐四夷馭異類則周宣之武盡矣建廟
謨開經濟則良平之策存矣用詭道出奇謀則韓白之
機在矣聽禽鳥之聲察風雲之變則師曠離婁之議舉
矣撮古人之志剖愚慮所得叢萃乎其間亦兵家淵藪
也臣今者伏覩勅命高張六科俯待多士臣雖不佞竊

敢任狂瞽之識黷聰明之化備陳韜畧運籌決勝科其所撰虎鈴經并目錄二十卷謹齋沐修戒燃香繕寫隨表以進干冒冕旒臣無任瞻天仰聖激切屏營之至謹具以聞洞誠惶誠恐稽首頓首謹言

虎鈴經原序

虎鈴經者將軍之事也臣素好奇正之變由是而言之也自古兵法多矣然孫子之法奧而精使學者難於曉用諸家之法膚而淺或用者喪於師律淺深長短迭為表裏酌中之理誠難得焉又觀李筌所著太白陰經論心術則秘而不言談陰陽則散而不備以是觀之誠非具美臣今上採孫子李筌之要明演其術下撮天時人事之變備舉其占或作於已見或述於古人名曰虎鈴

經然則竒謀詭道或不合於六經既為兵家要用故必貫穿條縷以備載之六壬遁甲星辰日月風雲氣候風角鳥情雖遠於人事亦不敢遺漏焉至於宣文設奠醫藥之用人馬之相得有補於軍中者莫不具載自為一家之言創意於辛丑之初成文於甲辰之末其書二百一十篇分為二十卷其年書就於吳郡鳳皇里臣洞頓首謹序

虎鈴經卷一

宋 許洞 撰

天功第一

地利第二

人用第三

三才應變第四

三才隨用第五

天功第一

天道變化消長萬彙契地之力乃有成爾天貴而地賤
天動而地靜貴者運機而賤者効力上有其動而下行

其化矣是以知天之施地匪專也知地之應天有常也生
機動則應之以生氣機動則應之以氣機正則泰機亂
則否萬物列形而否泰交著見之於地焉豈止地之為
乎蓋天道內而地道外者也王者天也將地也將者天
也士卒地也我天也敵地也由此觀其所動故員勝可
知矣王之於將也閫外之寄擇賢授柄舉無所疑將必
內應其正外務其順應以正則師律嚴務以順則臣節
貞舉而禦敵詎有輿尸之患乎君恃智以自用倨禮而

傲下授柄匪人任人不信將不正應內包猶豫之惑外
喪馭衆之威矣舉而禦敵寧免失律之凶乎師之成敗
見之於將焉豈將之為乎將之為任也智敵萬人苟無
萬人之用與愚者同矣勇冠三軍苟無三軍之用與懦
者同矣善為將者正而能變剛而能恤仁而能斷勇而
能謀以策馭吏士未有不振拔勲業以戡禍亂者也反
是則吏士外無攻取之心內多離散之勢勇怯見之豈
吏士之為乎夫我之於敵也攻拔戰勝使敵不敢抗衡

者豈敵怯乎由我威令整進退肅賞罰明也覆兵殺將
弱國削地者豈敵彊乎由我不嚴師律故也夫如是則
自上而及下自內而達外其猶天地之用乎故天必藉
地力然後運四氣正生殺也貴必藉賤力然後能立元
功而建王業也

地利第二

地之形險易殊也地之氣寒熱異也用形與氣在知逆
順焉昧此道者不能得地利必矣善用地者則不然險

而易之易而險之也夫居險用險必內潰居易用易必內蹶當有形之用逆之者善矣何謂險而易之曰簡以夷其政要以節其動寬以緩其約不以踈慢為失也何謂易而險之曰進止戒嚴內外無怠用其謹懼不以暴急為務也如是者乃險易之用也以方位觀之則寒熱之氣異也當有氣之用順之者善矣南方之氣熱北方之氣寒也其氣異則水土之性必相戾逆諸人而使之飲其地脉食其土毛蒙其風氣瘴癘之疾凍溢之戾加

馬以我之不便犯順方之人不有患乎天不能以氣順人君能以人順氣可也是故利不可以專一胡人之馬越人之航也各有便焉反是不可措手足矣行師者不能擇而用之斯亦更胡越之所便也冀其成功遠矣是知地之所利者可兼而有乎善用兵者擇利而從之善矣

人用第三

今之世取人也每務其多學而捨其偏技非良術也兵家所利隨其長短而用之也是以善撫恤者勿使煩闕慮

其勞疲而無勇也善保守者勿使進攻慮其遲緩而不
猛也多方者勿使與於決事慮其猶豫也多勇者勿與
謀敵慮其過輕也精悍者使鬪果敢者使攻也沉毅而
性執者使據阻險見小而貪財者不可使守儲蓄智而
善斷者可擇其言輕捷者使誘敵剛愎者使當鋒利口
喋喋者使行間善鼠竊狗偷者使盜號探敵惡言多罵
者使之揚毀訾詈奇材異識者使預談論深識大度者
使安衆崛彊多力者使斬闢榛莽善隨地形結構者使

度樹營柵怯懦者使輦運器用老弱者使備炊汲諳山川擇高下水泉之利者使相地形妖言詐辭善張皇鬼神之說推引天命者使揚聲惑衆以動敵心善擇地勢平易險阻知往來細大之蹊路者使通糧儲竒辭偉辨能架虛矜大者使奮振威德耳目聰明探察敵人情者使伺候奸偽敏才健筆者使主牋檄明七曜休咎者為厯數之士善占風雲吉凶者為候氣之士曉六壬遁甲者為選日時之士諳著龜者為卜筮之士是四人者雖推

驗體測陰陽各不可使相亂貴其專一也醫藥之人二十人已上以兵數增之獸醫亦如醫人之數大將軍擇通材者與之參議可否故我大衆之內有善有惡無棄人焉人無所棄斯不怨則動有功矣

三才應變第四

易曰見機而作不俟終日故用兵之術知變為大軍雖氣銳時勝一作過而行列散潰旌旗紊亂金鼓不節擊之可也或曰彼得天時詎可破乎許洞曰天之所祐正

也怙天時而戾軍政與天違也天人相違不凶何俟故
兵利以順應順也順而逆應之必凶之兆也或曰軍乘
天時誇有地利將吏驕怠謀畫不精軍陣散亂如之何
洞曰可擊也曰彼獲天地之利如何擊之曰人者天地
之心也苟心不正雖有其表將焉用乎或曰軍違天時
逆地利大將深謀沉毅部伍清肅進退有節如之何許
洞曰未可擊也曰不獲天地之利奚謂未可乎曰正則
可以率天地之用草寇可為王矣或曰彼如是也我之

動將如之何許洞曰先以人次以地次以天然後攻之
必克敵也曰先後如之何曰利為主何謂主曰動為容
靜為主觀敵之動何如乃應之夫書言動者不必戰陣
時敵人先動為容也但
密構敵人所為之事謂之
動則我以機應之為勝焉先勝而後舉神明之道也

三才隨用第五

天著吉凶以陰陽辨也地布險易以山川章也人包勇
怯以戰陣見也苟一作有欲陰陽之順險易之利勇怯之
用在于閒暇可得而擇也當彼我相逢各出不意忽然

交合曷能擇所利而用哉或曰兩師不期逼於險地天地震晦雨雪交積山川不辨當此之際何以禦之許洞曰大將止衆堅陣嚴肅號令雖敵來攻勿與交戰俟天變少罷觀弱彊之勢而後進退之曰我既安矣彼自驚撓則如之何曰以精兵乘之又曰倉卒之際大將以何術即能堅行陣嚴號令使士卒不自驚亂許洞曰善用兵者有動必備預擇輕勇者二十四人八方各三騎相去一里畫以旗夜以鼓

過山川委曲叢林茂密
畫亦鳴鼓恐不見旗

第一騎見

賊書舉旗第二騎亦如之第三騎馳告夜用鼓如晝法

恐敵聞鼓聲急馳告

烟霧翁塞風雷震驚旗之不見鼓之不聞亟

馳告斯謂八卦探騎者也是以值賊而能備焉苟天地

有變則引輕兵突之大陣不可妄動

凡大兵之常以輕騎數千人別分部

隊為游兵其將擇驍勇

觀彼動靜而後舉焉故我常用其整也此

皆隨天之變也或曰與敵卒然相遇或平原廣澤或山

谷深峭或坡嶺窮隆或坳汚沮洳或草木蒙密俱是危

地當其用之如何許洞曰迴渠透

一作活

澗可以衝車突

馳也深峽隘口可以少擊衆也長林豐草可以為伏也

原野漫衍可以騎兵相屬也草木隱障可以步士戰也

平郊往來可進可退可以長戟當敵踰水跨遠高下相

乘不可得親近可以弓弩當敵崖壁相隱狹徑斗迴可

以刀楯當敵葦蕭蘆荻枝葉蔚茂可以戈鋌一作當敵

此皆隨地之性也或曰寨柵之間三軍已憇寇敵乘間

衝突攻擊當此之時如之何許洞曰使勇者據其前怯

者匿其後忿遽之時怯者彊驅而前進焉必挫鋒折銳

不若隱之也曰當此之時何暇別勇怯之用乎曰不然
善用兵者防亂於未亂備急於未急結營既定預擇疆
勇者衛外怯弱者附之所以慮晦夜之急也此皆隨人
之性也如是順天地人預備之道者也故易之卦以豫
者預也取預備之象為難之用也故曰重門擊柝以待
暴客蓋取諸豫用兵者可不審於此乎

虎鈴經卷一終

虎鈴經卷二

宋 許洞 撰

辨將第六

論將第七

出將第八

軍令第九

船戰第十

步戰第十一

辨將第六

國家行師授律生殺之柄大將所主將者國之腹心三
軍之司命也可不慎於選乎苟欲命將預以精誠辨其

可否者有四一曰貌二曰言語三曰舉動四曰行事其一曰貌凡眉上雙骨橫起而隆巘者語言而不純者目反仰視者方坐內多虛驚者此六者人有其一斯人常蘊不臣之心不可使之也豐下銳上神氣安詳者重德而善安衆人也目黑多白少點睛深而神氣與形相副者機度沉厚不可以詐動人也目睛熒朗五岳相照燕頤虎頤者心機疾速勇而有斷人也龜背虎臆者點睛深而朗徹瞻視詳諦而神骨聳峭者雄壯有智慮人也

是五者人有其一可使之也至若神氣重濁骨相不正
頭薄面淺頸大腹細目睛昏懵點睛近上視顧不正此皆
志氣淺劣智識庸鄙人也其二曰言語人有言肆而目
駭視者心懷異圖也言枝蔓而不經者心有隱也矜大
人言善唯恐不至者黨人也言錯綜而無歸者心躁競
也方言而他視者心不誠也言卑而色下者心有所屈
也方言而四顧者其辭妄也言人之短而視不定者誣
罔人也言多以私事為憂者顧妻子之人也言大而理

不精者其學虛也色悅而徐徐順人意者佞媚人也矜
已善而斥人不善者崛彊人也言欲發而却縮者含蓄
人也言無公私必及利者貪人也色卑而言多諂者志
下劣人也事曲而言直氣悖而言順鄙而言大事不詳
而彊能理矯而彊正此皆姦詐人也十有六者人有
其一不可使也言大而意精至者有識度人也言希而
出必中者志節人也言動而必及國家者忠孝人也言
奪而不過者壯直人也辭寡而意懇者正公人也言多

及軍吏之私者善拊恤人也言及陣敵喜動色者好勇
人也言及細微而能剖析是非者有智人也言迂濶而
卒近於理者識深見遠人也言少而事詳者大度人也
語氣和而神色相稱者善納衆人也言徐徐而事備者
性緩而有德人也言速而事當性急而不暴有識人也
是十三者人有其一皆可使之也其三曰舉動行有狼
顧者行與坐忽如驚恐者非時召語而手足紛拏者方
食而不覺棄匙筋者方行而首偻口目輒斜動者行而

唯恐有人逐者欲坐而頻四顧如有所駭者方言勃氣
上騰神色自得者待下多卑恭而不實者覩事覺已如
不知而目它視者是十者有其一此皆心不誠實多蓄
異人也不可使之也行欲如大輅足動而身不搖也坐
欲如山岳形神俱定也卧欲如覆舟神炁安詳也此皆
智度沉深大節崇德人也是三者人有其一可使之也
至若視容不正頭容不直氣容不肅色容不莊身容不
靜趾高心侈器小易盈此七者皆輕浮淺薄便辟鄙佞

人也不可使之也其四曰行事有人行事先已後人者好
私人也事繁多而應事不當者無智人也作事不急於
用者無益人也作事有首無尾者偽人也先急而後慢
者卒衆庸人也事不求詳而輒為是者麓踈人也巧妙
而無裨急用者浮艷人也所措捨魯鈍而不適用者愚
人也利害章章而不能析之者無識人也臨事而懼者
懦弱人也進退不決者無斷人也記一而忘二者神昧
人也事虛而構架廣大以善為惡以惡為善者姦人也

善候人之顏色隨所欲言者佞人也是十四者人有其一不可使之也有事簡而用當者有喜怒之事不露於色者臨大事而神氣自若者此謂神有餘也人有微而不棄大而不煩者危事不懼美事不喜者事有衆惑而獨斷之者事有衆危而獨安之者事有難動而獨動之者事有難安而安之者此謂志有餘人也是十者人有其一皆可使之也是以知貌也者神之聚也言語也者神之發也舉動也者神之用也行事也者神之本也

察其神則盡其為入之道也大矣况國之命將可不審於此乎

論將第七

萬機論曰雖有百萬之師恃吞敵在將者恃將也夫舉國之利器以授之苟非其人是輕天下將何以為謂小大者各有四焉八者皆無何足以謂之將乎其大者一曰天將二曰地將三曰人將四曰神將其小者一曰威將二曰彊將三曰猛將四曰良將凡興師舉衆列營結

陣視旌旗之動審金鼓之聲揆日度時以決吉凶隨五

行運轉應神位出入以變用兵敵人不測其所來以神

用兵我師不知其所為動有度靜有方勝負在乎先見

持天地鬼神之心以安士衆此之謂天將者也所至之

境詳察地理一作利山澤遠近廣狹險易林藪之厚薄谿

澗之深淺若視諸掌戰陣之時前後無阻左右無滯步

騎使其往來戈戟叶其所用指揮進退皆順其情人馬

無逼塞之困攻守獲儲蓄之利振野得水草之饒使人

馬無飢渴之色陷死地而能生攻亡地而能存逆地而

順用之順地而逆用之不擇險易皆能安而後動動而

決勝者此之謂地將者也又若廉於財節於色踈於酒

持身以禮公一作奉上以忠憂樂與士卒同獲敵之貨賂

而不蓄得敵之婦女而不留納謀而能容疑而能斷勇

而不凌物仁而不喪法匿原一作其小罪決其大過犯令

者不諱其親有功者不忌其讐老者扶之弱者撫一作

之懼一作者寧之憂者樂之訟者決之濫者詳之賊者

平之彊者押之懦者隱之勇者使之橫者殺之服者原
之失者扶之亡者逐之來者爵之暴者挫之智者昵一作

貽之讒者遠之得城不攻得地不專敵淺以待變敵詭
以順會逆勢則觀順勢則攻此之謂人將者也又若以
天為表以地為裏以人為用舉三將而兼之此之謂神
將者也行師之時無失天時無失地利無失其人無有
勇怯聞敵而即行心無疑慮犯令者罪無大小必繩以
刑敵聞之即畏一作降當之即破此之謂彊將者也師無

多少敵無疆弱三軍順令若臂使指往復萬變出敵不

意舉動如神匹馬單劍摧鋒先入使敵人失措懼而遠遁

此之謂猛將者也夫能以威為表以猛為裏以疆居中魚

三將而有之此之謂良將者也國之任將也得天將可以

當遠天之敵得地將可以當逆地之敵得人將可以當悖

人之敵得神將可以當天下之敵舉無遺算矣威將可附

天將上能順天下壯疆將可附地將上明地利下知猛將可附

人將上明人心利害下以良將可保四方曰雖有敏捷之用然

精敢禦敵所宜附也

皆不可以獨用焉如是者將之體也

出將第八

王者既審定大臣之可否以將之於是居正殿召之曰
今某地不臣願煩將軍應之社稷安危亦在將軍乃使
太史氏擇吉日授之斧鉞王入大廟西面而立王操鉞
持其首授之柄曰從是以上至天者將軍制之復操其
柄授之以柄曰從是以下至地者將軍制之將既受命
拜而報曰臣聞國不可以從外理軍不可以從中御二

心不可以共濟疑心不可以應敵臣既受命專斧鉞之威臣不敢生還廼辭而行鑿函門而出是以將之行也不問妻子示其忠於國君之命將不敢輕其禮示其崇於用將之於外也君命有所不受唯逐便利國家是務其於已也絜其於人也至是故將拒諫則英雄散策不從則謀者去善惡等則賢愚混賞罰亂則綱紀散多喜則不威多怒則人心離多言則機泄多好則智惑寬則衆懈暴則衆怨將專權則下歸咎將自善則下無功將

納讒則正人離將好賂則士卒盜將內顧則士卒淫貶
聲揮色所以自潔避嫌遠疑所以自持沉機遠慮所以

不失委時順變所以逮功恕物篤行所以歸愛昵善斥
讒所以來遠先度後作所以應卒先信後言所以伏下

信賞必罰所以正人明今鑑古所以照衆卑色貴人所
以保終去私循公所以存國其神欲正其形欲端動欲

如風

取其順健也

止欲如山關欲如雷電機欲如鬼神思欲

如照影令欲如雪霜

取其必殺也

苟有此者可以當國之大

命矣

軍令第九

大將既受命總專征之柄犒師於野畢而下令焉不從
令者必殺之夫聞鼓不進聞金不止旗舉不起旗低不
伏此謂悖軍如是者斬之呼名不應名之一作不到往復

愆期動垂師律此謂慢軍如是者斬之夜傳刁斗急而
不振更籌垂度聲號不明此謂懈軍如是者斬之多出
怨言怒其不賞主將所用岨彊難治此謂橫軍如是者

斬之揚聲笑語若無其上禁約不止此謂輕軍如是者
斬之掌器械弓弩絕絃箭無羽鏃劍戟澁鈍旗纛凋敝
此謂欺軍如是者斬之妖言詭辭撰造鬼神託憑夢寐
以流言邪說恐惑吏士此謂妖軍如是者斬之姦舌利
嘴關是攢非譖怨吏士令其不協此謂謗軍如是者斬
之所到之地凌侮其民逼其婦女此謂姦軍如是者斬
之竊人財貨以為己利奪人首級以為己功此謂盜軍
如是者斬之將軍聚謀逼帳矚垣竊聽其事此謂探軍

如是者斬之或聞所謀及軍中號令揚聲於外使敵聞

知此謂背軍如是者斬之使用之時結舌不應低眉俛

首而有難色此謂狠恨一作軍如是者斬之出越行伍爭

前亂後言語誼諱不馴禁令此謂亂軍如是者斬之託

傷詭病以避艱難扶傷昇死因而逐遠此謂詐軍如是

者斬之主掌財帛給賞之際阿私所親使吏士結怨此

謂黨軍如是者斬之觀寇不審探寇不詳到而言不到

不到而言到多而言少少而言多此謂誤軍如是者斬

之營壘之間既非犒設無故飲酒此謂狂軍如是者斬之此令既立吏士有犯之者當斬斷之時大將以問諸將曰罪當斬遂令吏士挾於外斬之斬斷之後使傳令告諸吏士曰某人犯某罪適與諸將議當斬已處斷訖公等宜觀此以自戒是大將以禮行罰使士卒無冤死與衆有畏心矣故軍法者將之大柄也可不重乎是以呂蒙涕泣而斬鄉人穰苴立表而誅莊賈此皆先尊法令後收功名者也

船戰第十

夫水戰之時，搥一通鼓，吏士皆嚴肅。再搥一通鼓，士伍皆就船整持。治一作櫓棹戰士各一作為持兵器就船各一作為一。當其所幢幡鼓角各一作為隨所戰。船鼓三通，大小船以次發，左不得右，右不得左，前後不得易越。違令斬之。

步戰第十一

夫步戰之法，搥鼓一通，步騎皆裝。再通騎上馬，步結屯三

通以次出之隨幡住

往一作

者結屯住

往一作

幡後聞鼓音

整陣斥候者視其地形廣狹從四角而立表制戰陣之

宜諸部曲各

為一作

安部陣兵曹舉曰不如令者斬之若

欲結陣對敵營先立表乃引兵就表而臨皆無誼諱明

聽鼓者旗幡麾前則前麾後則後左則左麾右則右麾

不聞令而擅前後左右者斬伍中有不進者伍長殺之

伍長不進什長殺之什長不進督兵者殺之督戰之法

將則拔刃在後察違令不進者即斬之一部受敵餘部

不進救者斬臨戰兵器弓弩不可離陣離陣伍長什長
不舉發者與同罪無將軍令而妄行陣間者斬臨戰陣
騎兵皆在軍兩頭前陷陣騎次之游騎在後若步騎與
賊對陣臨時見地勢便欲使騎獨進討賊者聞三鼓音
馳騎從兩翼進戰視麾所指聞三金音即還此謂獨進
戰之時也步騎大戰進退自如法焉

虎
鈴
經
卷
二

虎鈴經卷三

宋 許洞 撰

兵機統論第十二

軍謀第十三

教戰第十四

先謀第十五

先勝第十六

勝敗第十七

知女奴第十八

奪恃第十九

襲虛第二十

任勢第二十一

使間第二十二

分守第二十三

兵機統論第十二

臣聞兵者陰也陰之德以虛為用而應於體也月者太陰之精氣也朔望不常何也蓋由以虛為變也兵者既為陰類則其機宜常虛含變以法月也能以虛含變應敵動必利矣觀乎天文之風雲星辰有吉凶者天之示於人也善用兵者得其吉象不可恃之恃之者凶得其凶象不可懼之懼之者怯苟知天象之吉凶者是虛其機以應天者也觀乎地理山川險易有生死存亡之途

者地之利於人也善用兵者於地無生死存亡但觀彼
我之勢察去就之情何如然後順其事而用之苟知地
理之險易者是虛其機以應地者也觀乎人事彊弱利
害有勝敗之勢者事皆係於人也善用兵者能以變合
於事事合於時時合於理無彊弱無利害使敗勢可以
為勝勝勢可變而為敗苟知人事之勝敗者是虛其機
以應人者也是故善戰者雜於凶而難可釋雜於吉而
勢可壯吉凶交雜而能不惑於用此可以上畏天矣雜

於險而事利雜於易而事難險易交雜而能常處其變

此可以下不畏地矣雜於一作其利而敵見其害雜於害

而我敗一作馭其利利害交雜而不能屈於敵此可以中

不畏人矣知此三者而用兵其盡三才之變乎自古兵

法及臣所著之書其間申明利害者特直指其形貌言

爾若臣所謂能審一時之機者其在天也無吉凶其在

地也無險易其在人也無利害

軍範第十三

用兵之道先正其禮次淵其謀次擇其人然後詳天地之利害審人心之去就行賞罰之公慎喜怒之理擇進退之地張攻伐之權明成敗之圖度主客之用能愛人之生者可使人捨生而赴死能親人之身者可使人捐身而犯難是故先親於人俾人然後親之先勝於敵就敵然後勝之故用兵必以糧儲為本謀略為器彊勇為用鋒刃為備祿位為誘斬殺為威彊弱相援勇怯相間前後相趨左右相赴遠近相取利鈍相蔽步騎相承長

短相用

長兵短兵之用也

敵欲堅陣我則突其不意敵欲直衝

我則備其所從攻必先攻其所寡擊必先擊其所動薄者可突長者可截亂者可惑疑者可脇夫軍之為政也勞在乎役無度怨在乎賞不均弱在乎逼迫窮在乎絕地離在乎將失道懼在乎將無勇飢在乎遠輸渴在乎窮井軍之為逸也樂在乎安靜利在乎賞罰當其死在乎軍檢正成其功在乎戰陣詳如此者戰陣之術也軍之即於戰陣也從生擊死從實擊虛從整擊亂從利擊

害從逸擊勞從有餘擊困窮山陵之戰不仰高不速深
不衝隘不遠追水上之戰不違風不逆流林中之戰不
連翼不相馳草上之戰不涉深平陸之戰不遠離此戰
法之利也軍之禁也不節語言必泄不峻令行必亂不
行賞士必怠行伍紊亂由於昧暗旺一作在明察以正之
晦夜驚怖在鎮靜以嚴之是以知陣之嚴整軍之表也
軍吏畏愛將之裏也軍之所親將之所存非智賢孰能
與此乎

教戰第十四

諸教戰陣每五十為隊從營纏槍幡至教塲左右廂各
依隊次解幡立隊伍相去各十步分布使均其駐隊塞
空去前隊二十步列布訖諸營士卒一時即向大將麾
下聽令每隔一隊定一作戰隊即出向前各進五十步
聽角聲第一聲絕諸隊即一時散立第二聲絕諸隊一
時捺槍張弓捲幡拔刀第三聲絕諸隊一時舉槍第四
聲絕諸隊一時跪膝籠槍坐目看大將黃旗耳聽鼓聲

黃旗向前亞鼓聲動齊唱嗚乎

並去聲

齊向前到中間一作

界一時齊唱聲殺齊入賊退敗訖可趨行三十步審知

賊徒喪敗馬軍從背逐北聞金鉦動即湏息却行膊上架槍側行回身本處散立第一聲絕一時捺槍便解幡旗第二聲絕一時舉槍第三聲絕一時簇隊一看大將處兩旗交即五隊合為一隊即是二百五十人為一隊其隊法及捲幡舉槍簇隊鬪戰法並依前一看大將處五旗交即十隊為一隊即是五百人合為一隊其隊法

及捲幡舉槍簇隊鬪戰法如前聽第一聲角絕即散二百五十人為一隊如此凡三度即教畢諸士卒一時聽大將賞罰進止第三聲角絕即從頭引隊伍還軍

先謀第十五

用兵之要先謀為本是以欲謀行師先謀安民欲謀攻敵先謀通糧欲謀䟽陣先謀地利欲謀勝敵先謀人和欲謀守據先謀儲蓄欲謀彊兵先謀正其賞罰欲謀取遠先謀不失其適苟有反是而用兵者未有不為損利

而趨害者也是故聖王之兵先務其本本壯則末亦從而茂矣苟能知利害之本謀以禦敵雖有百萬之衆可不勞而克矣

先勝第十六

孫子曰勝兵先勝謂先定必勝之術而後舉也何謂必勝許洞曰先務三和次務三有餘次務三必行何謂三和曰和於國然後可以出軍和於軍然後可以出陣和於陣然後可以出戰國不和則人心離軍不和則教令

亂陣不和則行列不整不先務此三和之道我其可戰
耶何謂三有餘曰力有餘食有餘義有餘也力無餘則
困於鬪食無餘則怠於時義無餘則吏士怨不務三有
餘之術師其可動耶何謂三必行曰必行其謀則奸機
不成必行其賞則好功者不愛死必行其罰則有過者
不歸咎不能務三必行之道人其可用耶是以知善務
和者公無私捨小惠務大惠善務有餘者力諸事而不
自怠善務必行者興勇斷去猶豫之謂也舉是九者務

令預定之於前則萬變千機然後動乎其中矣率此以御敵未有不勝者也故曰勝兵先勝者勝在我也其在大易曰先天不違之義也

勝敗第十七

用兵之術戰勝不可專專勝有必敗之理戰敗不可不專專敗有反勝之道戰勝而敗者有五急難定謀狐疑不決一敗也機巧萬端失於遲後二敗也機事不密三敗也似勇非勇似怯非怯四敗也主將不一五敗也此五

者皆戰勝而反敗也戰勝而欲必勝者定謀貴決機巧

貴速機事貴密進退貴審兵權貴一也勢敗而反勝者

有四吏士飢渴所愛啗之

割所愛者謂在急難之中殺所乘駿馬愛妾以啗吏士也

衆有飽之用矣吏士恐懼奮身先之衆有勇之用矣期

應不到殺其所昵

所昵者謂所嬖倖或子弟諸姻同在軍中若有主守者犯命則先殺之也

衆有懼之用矣人有疑惑陰為鬼詐

鬼詐者謂詐為狐鳴叢祠中之類也

或假托卜筮百端不一

衆有天之用也

天謂天所授也

如是者以敗為勝

也勝敗之術非勇決神智安能行之耶

知女第十八

敵使來目數動色數異而言肆者刺客也敵未困而請

和者謀也敵卑辭厚幣者驕我也使雖頻來為寇不止

者侮我也厚貨啗我左右者欲搆我密謀也使來言語

辨利欲兩國休解者將掩我不備也使言崛彊者欺我

也敵使有此七者宜細詳之將為挾之

謂謂見之時以操兵者挾輔而

見謀者反其謀

謂偽詐之却掩其不備也

驕者反其驕

拒其辭幣使敵人信我為

也驕侮者凌之

舉兵其無禮

搆者示之

伴不知而反示之以虛事也

將掩不

備復之

佯聽其說反掩其不備也

欺者誅之

誅無禮以威敵

留使者不可久

久則知我微不若殺之是以知姦之道兵之本也不可
不審

奪恃第十九

敵無恃不可以為寇欲審者豫審而奪之敵之為梗或
以彊或以隘或以勇或以緩之謂也奪彊以氣奪隘以
勤奪勇以威奪緩以誘夫敵以力有餘而加於人我則
以緩伺其力衰而乘之此奪氣者也敵以嶮地壁守或

盈隘而陣我雖士民豐逸不可以疆取守者以利暢其
心否則俟動則攻之陣者以勢逼其敵否則俟動隨而
衝之此奪隘者也關塞營壘糗糧所搯預于要路伏兵
絕之必力奪其輜重敵可使飢此奪緩者也人逸馬良
恃疆輕戰可據隘設伏示弱以誘此奪勇者也不知四
奪不足以語奇也兵術萬途不可專一先能奪其所恃
則彼力衰半矣

襲虛第二十

襲虛之術有二焉一曰因二曰誘何謂因曰敵兵所向
我亦佯應之別以精兵潛出虛地或攻其壘或斷其後
或焚其積聚也何謂誘曰欲敵之要地則不攻而佯攻
其隣大其攻具盛其師旅以誘敵兵敵兵到則勿與戰
復與壁守潛以精銳襲所出兵之城而掩其內此二者
皆襲虛之道也

任勢第二十一

兵之勝敗非人之勇怯也勇者不可必勝怯者不可必

敗率由勢焉耳勢之任者有五一日乘勢二曰氣勢三
曰假勢四曰隨勢五曰地勢勢之敗者有三焉一日挫
勢二曰支勢三曰輕勢凡新破大敵將士樂戰威名隆
震聞者駭懼迴其勢而擊人者此之謂乘勢也將有
威德部伍嚴整士有餘勇名譽所加懾如雷霆此之謂
氣勢者也士卒寡少盛其鼓張其旗為疑兵使敵人震
懼此之謂假勢者也因敵疲倦懈怠襲擊之此之謂隨
勢者也合戰之地使其干戈利其步騎左右前後無有

陷隱此之謂地勢者也用兵者乘此五勢未有不能追

亡逐北以建大功也又若累戰累北吏士畏於戰敵此

之謂挫勢者也

挫勢者言曾於敵人挫辱故言勢不利也

將無威德謀慮賞

罰不當吏士之心率多離散此之謂支勢者也吏士誼

譁不循禁令部伍不肅此之謂輕勢者也凡用兵有此

三者未有不敗軍殺將者焉是故乘勢

乘一作旺

在我可以

指揮進攻矣任

旺一作

勢在敵我當有道反能擊之若夫

敵有乘勢而到者未可與戰堅壁固守待之曠日久敵

心必緩於始到矣俟其攻無所拔掠無所得敵之衆心益以慢矣當於中夜潛令驍勇襲其營壘攻其無備乘其亂出精兵兩道擊之地勢便則兩道出不便則一道出壁中鼓噪應之如此則可以破其敵者矣敵有恃氣勢而到者可以後潛精兵偽示以老弱敵進攻則發伏擊之必勝矣何謂也許洞曰乘勢加人者止用勇敢疾速為務鮮能精謀慮彼見老弱必輕進樂一作凌之堅陣以俟一鼓不勝鋒必挫反為我乘矣敵有以假勢而列旗鼓之

盛埃塵之多矣

旗鼓或虛設埃塵或曳薪

預料敵國兵如國有十萬

之衆侵伐之地不及五萬之師矣降之不溢三萬矣國

有百萬之衆侵伐之地不及五十萬之師矣降之不溢

三十萬

謂其各有屯校之地及死亡之地或敵兵不能盡到侵伐之地

以此料之百萬

之國其衆來者有百萬六十七十八九十萬之旗鼓

與號令者必不溢四十萬矣餘皆疑兵也十萬之國其

衆來者有四萬五萬之旗鼓與號令者此必不溢三萬

矣餘皆疑兵也

敵國大小敵衆多寡皆以此類數知之也

是以知旗鼓多者

其兵少矣不可怖但以精兵出其不意必敗矣或敵探我

動靜者為我所知即詐示以疲倦懈怠使知之敵必隨勢

而來預於諸間道及通衢陰伏銳兵俟之

先令細人密探敵人舉兵之期

然後設伏以待亦可

過半則邀擊之敵得地勢以薄我未可與戰堅

壁觀之持久則衆心怠夫得敵有挫勢者可以自外擊之

敵有支勢者可以自內擊之

內攻為用間益其敵心然後擊之也

敵有輕勢

者可以突之

掩不備也

此隨敵三敗勢攻之也以此言之是故

多勝者非強也多敗者非弱也率由勢爾夫水之柔弱方

圓任性而能蹶

一作寢

隄漂石者水之勢也火之剛

一作測

炎亘天而起者火之勢也薪木既灰而滅影者木之勢也故用兵之道既知水火之旺敗則盡於勢之用矣

使間第二十二

周禮巡國傳謀反間也用間之道聖人以用兵決勝不可不間用間決中不可不密苟非大智孰能臻於是乎故間之行也觀事而舉其術有八焉其一曰兩國相拒兵抗其境詐為疲困畏懼潛漏其言厚貨啗敵所愛倖

因以所求中之次使使者致玉帛子女與駿馬精佩之
飾以求和解覺其驕慢陰選精兵分道早夜兼進以來
不備此以使者為間者也其二曰獲敵生口以所謀漏
泄一作之謀皆虛者非實也俾得聞焉陰緩使遁去令敵得所謀
而信之我行則不然也此以敵人為間者也其三曰敵
來間我詐為不知也及事示之敵得偽事我則出不意
而擊之此反求來言以為間也其四曰敵以間來厚賂
之令反其言以間敵此反以來人為間也其五曰與敵

人戰佯為小敗亟引兵深壁示以懼色乃選語言鄙鈍
無智慮者使於敵令盛張皇我使之彊盛俾敵知為間
者必以我為懼以彊詞來間也既行即舉奇兵隨而襲
擊之此以明間而為間者也其六曰敵有內寵令心腹
者以金寶饋其家使潛搆敵情此以內嬖為間者也其
七曰敵有謀臣則潛行賂敵親信搆讒於內外以事應
讒者言使君臣相疑自相殘害此以讒人為間也其八
曰求敵所委信者副其所欲陰求其動靜言語者此以

鄉人為間者也是以知間者兵家之要妙也苟非賢智莫能用之故用間之道在乎微密潛誠此良將之所注意也

分守第二十三

守備不可以間善守者如環使敵不得其間而入焉夫人之治身者血脉往來通暢於四肢則安寧矣或一脉不來一氣不通未有免於病者是以善用兵者雖因屯急難則如首尾相顧而不窮斯為妙矣

虎鈴經卷三

虎鈴經卷四

宋許洞撰

十可擊第二十四

五不可擊第二十五

五異第二十六

五機第二十七

被圍第二十八

圍寇第二十九

防敵第三十

候敵第三十一

追敵第三十二

詭敵第三十三

困敵第三十四

周備第三十五

遠近第三十六

十可擊第二十四

敵人信鬼多祈禱者必懷疑懼不能任人故也一可擊也敵惟務天時擇其方位觀其雲氣不顧地形之險易不詳人心之逆順二可擊也敵止以地利為擇不能整肅號令嚴戒行伍三可擊也結營分陣時多動移者此多疑恐四可擊也軍發言無誠實事多利己吏士怨怒五可擊也將吏淫怠六可擊也結營之地四要無防

四要

者四面
問道也
七可擊也將馭人無禮八可擊也賞罰顛倒九

可擊也將士多輕十可擊也苟欲擊之先令細人密搆
其實而我乘之然後行擊必中矣我師亦宜以此自為
戒焉

五不可擊第二十五

兩師相去數里見敵兵疲弱懈怠號令不肅僉謂敵人
可擊也而我未備知敵地之形勢或注污物沮或曲道
相伏高下相承叢林茂草當應敵示弱而匿其彊示不

肅而藏其整示無謀而匿其智示遠而弊在近如是而
敵久不退者必有奇謀一不可擊也合戰未久敵師未
甚傷殘即棄其鼓旗疾奔者勿逐之必有伏兵二不可
擊也我之生口為敵所獲一旦遁歸以敵事語我或獲
敵生口亦以敵事語我皆敵謀也勿信之三不可擊也
敵師乘勢鼓行進攻於我則勒兵堅陣待之候其氣衰此乘
勢之兵氣威鋒銳與戰必不利四不可擊也敵結陣不
顧死絕之地而鼓旗整肅者五不可擊也

五異第二十六

太公曰智與衆同非人師也伎與衆同非國工也動莫神於不意勝莫大於不識孫子曰善戰者其勢險其節短率謂異諸常也是以善用兵者其異有五一日險二曰輕三曰危四曰愚五曰畏窮途遠谷死絕之地敗壘夷整馳突之所衆以險也去焉我當內固軍陣外若不整以誘敵內嚴部伍外若有畏以驕敵彼既不識隱之以變衝之以卒此用險之道也彼衆我寡力殫糧絕勝

勢在彼敗勢在我當軟血誓士嚴令厚賞進退以必死
提寡少之兵突疆禦之衆以我為輕也當有輕之用由
窮地而闢生門反輕而決焉此用輕之道也敵強攻急
師人大震衆以為危我不以忿遽自亂當有危之用嚴
號謹備以天命慰撫吏士外閒其貌內潛速其機以奇
出兵此用危之道也敵人以間來間我佯不知而受之
敵人以探來探我佯無備而設伏待之敵以我愚也當
有愚之用反而智焉此用愚之道也望敵之兵來退縮

守壁見敵之使來卑辭下氣如欲和解衆以我為畏也
當有畏之用退縮則設伏而攻之出奇衝之欲和解則
以利動之以卑驕之此用畏之道也是五者反衆之法
也衆以我為險者我用其利也衆以我為輕者我用其
決也衆以我為危者我用其安也衆以我為愚者我用
其智也衆以我為畏者我用其勇也故太公曰不能推
移不可語奇此之謂也

五機第二十七

兵有五機一曰地機二曰事機三曰勢機四曰利機五
曰神機列營布陣先據要害敵取逆我取順動息是謂
地機審探敵事因而為之以中敵情使敵不知為我所
覺得以欺敵是謂事機鼓十人之氣為百人之用鼓百
人之氣為千人之用威名氣焰動如雷電所當者破是
謂勢機糧芻儲積士馬習閑凡敵境糧道通利是謂利
機敵人料我於前失之於後料我於遠失之於近動靜
出入敵不能察是謂神機用兵以五機應敵未有不能

攻城掠地者也

被圍第二十八

我師為敵所圍可以力守者三外有援兵一可守也人
士勁勇芻粟豐備二可守也城池完固民人富庶三可
守也可以決戰者三外無援兵一可戰也人勁馬壯甲
兵堅利儲畜不備二可戰也城池不完士民窮匱三可
戰也守可以必守戰可以即戰何謂必守許洞曰盡我
力焉援之不到俟敵困懈出奇以戰

如光武昆陽水上
鼓譟而出如田單

即墨火并之類是也何謂即戰許洞曰既圍即戰謀未備也圍久

則困一作用焉被圍之師不可出者二敵無故開圍一角

者有伏也退圍數里者謀也示以老弱者誘也可以急

備者二敵攻其西謹備其東一面皆如之敵示以閒暇者此

必緩我而欲求懈陰將衝突也夫被圍者當先安其內而後反其外可也

圍寇第二十九

逐寇於城隍壘堡逼而圍之者踰數旬不變非克敵之

術如圍中士馬精壯兵器堅利芻糧豐溢外有援可俟

者宜樹土山濬渠池去圍百里廣途間道築壁備之人

數不可多隨地太小用之盛其游兵分部往來提舉遇

急則救應之圍中寇敵窮匱慮以可守復生他計則伏

精兵於敵路以待敵路者謂敵人
要路及歸路也本圍實三面兵士嚴

為備禦開圍一角令得生路敵不奔則戰在圍一心死
守出圍則心

散各求
生路奔則伏兵發戰則志散此可以必克矣是故圍

寇之道不可以堅守為事易曰窮則變變則通此之謂

也

防敵第三十

深入敵境寂然不逢一人不可輕動防有伏焉宜詳審
四衝之雲氣秣馬厲士坐卑以之結營之地俟夜於營
數里四圍各以勁勇之士伏彊弩利楯多列鼓聲有賊
邊發擊鼓為號賊擊衛兵則中營出輕兵援之賊擊中
營則四面夾攻之中營堅陣坐以俟變而已賊退則隨
之勿逼之中營亦隨而進焉夫頓兵敵境暇則秣食不

常其時備不測之寇所行之地遇平川大澤分五方之師左右前後人等差隨時去中軍不可過遠大將軍處於中軍隨軍芻粟處於中軍賞賜資貨處於中軍若山川險狹則斂左右二軍前後如故焉與賊相遇不可忽遽周章當寅畏戒嚴俾吏士若臨大祭鼓則進金則止不金不鼓湛如停淵雖使之奔衝馳突不可妄動何也曰凡深入敵境與常戰不同地形我不細究其逆順叢林我不深曉其厚薄但堅其大陣於陣中數出奇兵左

右掩逐利則進不利則止貨則掠人則殺而已此皆深入之道也苟不先備而俟之必有驚撓却奪之困可不慎哉

候敵第三十一

兩師未合先候敵人之情故其遇之偏才皆可見之也其有猛而輕死者可伏而挑之智而遲者可逼也機事速疾而不精者可誘也機緩而精者可抗也自伐者可間也信人者可詐也不信人者可離也剛愎自用者可

擊也親愛人者可侮也

侮一作悔

貪者可賂也鄙者可奪也

廉者可污也清者可辱也畏鬼神可驚也懦而善用
者可欺也將有是十五者擊之無疑也卒使用無時者
可擊也士馬秣食無時者可擊也結營之地無出入之
使者可擊也臨陣誼譁約之不止者可擊也營柵無泉
源溪澗者可擊也動而不能避日耗月刑者可擊也諸
將爭功者可擊也謀臣放逐者可擊也吏士怨怒者可
擊也傳呼不應節者可擊也是十者能候而擊之無疑

焉孫子曰候之而知動靜之理者此之謂也苟不能候敵之情而浪與戰者是謂舉衆與敵也

追敵第三十二

敵戰既北可以追之者五不可以追之者六何謂也曰彼勝氣可追者一也步騎散亂奔多顛躓不成部伍二也奔其鄉里赴其城壁三也前有生路可往士卒無關志矣輜重甲兵散而不收四也主將已死五也又若敵人雖敗倦氣不減一不可也舊溪澗水流忽一作急絕者盜已過二也其慮

絕水之計耳

敗軍遁走行伍不甚亂旌旗不甚錯三也

慮其詐敗

欲我逐之然後發其伏兵者也

吏士奔走不甚蹶躓步騎不相參錯四

也慮其亦詐也詐則心安故走不躓也

敵敗失道左右山谷前亦如之五

也無路可走必還而致死

途窮食盡吏士未甚散六也是以可追

者急追不可追者堅壁而觀必有利害之變矣俟舉兵我則利進而害退也

詭敵第三十三

兵者詭道也卷舒萬變雖天地鬼神不可使測之

不可使測

之一作莫

能知之是故詭敵之道其術有二敵使到以權臣私

之豐寶貨露誠疑為結使者之術使其信我不疑然後

以憤

一作念

惑之復以國家事泄

皆以國家虛實似是非者

既密乃

反構敵意料不以我為疑即以通情於敵君示舉兵期

與他以内應之號待期

一作奇

則以精兵出不意禱其虛我

外通之其術一也

內應號皆虛號也亦為我臨兵之害

募勇敢者以為待

一旦佯為怒笞之見血即潛使竄敵復囚其妻子俾知

之而為怨

一作怒

我以密事告

亦虛事也

使傳聞於敵詐言以

某時當加兵於某處我潛應其言及期果與言合乃陰
出銳兵攻其不意其術二也此皆以奇為勝者兵之要
道不可以不詳於此也

困敵第三十四

敵有謀臣以間疏之敵有積聚細人焚之敵有種植欺
而刈之敵有民人彊而一作虜之陰賂敵之密人使進
敵美女以惑其意獻良犬駿馬以蕩其心多方以設之
迨其外困而內惑則國事懈矣然後舉兵伐之可不勞

而功立矣善用兵者常謀困敵敵困則我逸矣以逸擊困尚何敵之不克哉

周備第三十五

一方之地一界之內一城之間分兵守之要地則盛兵防禦量人數多少分為步騎中營大將所居外皆環列營陣所備之地不空虛焉敵來襲擊四面皆救援急則引中營之兵以赴焉表裏互相救也慮敵人擊其一處則立左右營陣以護防之

遠近第三十六

兵者詭道也詭可使虛為實遠示之近近示之遠故遠
近之用其術有六善攻敵者警前掩後聲東擊西出敵
所不備趨敵所不意利而誘之安而動之逸而勞之飽
而饑之覘其無備卒然乘之其術一也所臨之境界於
洪淵大壑不可卒濟即駐兵築壘鑿林剝木廣為舟航
示以必濟也如不可卒辨之則令彼
備此行我則不然也中夜陰令精兵銜
枚于他處舉筏而渡擊汭流屯守俟彼衆亂大兵筏而

隨之其術二也加兵之地斷敵之路大軍陰謀以詭敵敵聞焉如以為然所備必緩即陰令輕捷者從間道以懸梯行索接續以亟渡出其不意我即令大軍以應之其術三也兩陣相向敵人鼓噪挑戰勿即應久之則徐徐引退敵來薄陣即亟出驍勇衝其心後軍張翼而從之其術四也交戰既酣陰以奇兵分左右翼自陣後兩出擊之使外潰而內駭焉其術五也敵戰時於大戰後以精兵伏之不施旗鼓唯以彊弩劍楯戈鋌藏隱於身

埋伏山林深草之處伺前戰大戰令後伏兵先出強弩射之後麾前戰兩向兵徐逼敵佯敗誘追伏動則撲之其術六也此六者皆示以近而取勝在遠也如是者竒正之謀也孫子曰兵以正合一作以竒勝此之謂也

虎鈴經卷四

謹案卷一第七頁後三行可以長戟當敵刊本戟
訛戰據李靖兵法改

卷二第五頁前七行按文內八將下文俱各分疏
惟失威將一段謹識於此

第十一頁後七行督兵者殺之按魏武軍令作都
伯殺之





總校官進士臣胡榮

校對官中書臣李荃

膳錄監生臣任揖文